



### Colères du Présent

Colères du Présent est une Association loi 1901 qui a pour vocation de promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Outre le Salon du livre, elle organise un cabaret littéraire, "L'ire en fête", un concours d'écriture, le Prix Jean Amila-Meckert, des ateliers d'écriture, des rencontres-débats, des aides à la diffusion, la mise en relation d'auteurs et de structures et bien d'autres choses encore...

**Président**  
Georges Montano

**Coordinateur**  
Didier Andreau

**Coordinatrice littérature jeunesse**  
Jocelyne Camphin

**Conseillers littéraires**  
Babouse, Jérôme Leroy, Ricardo Montserrat

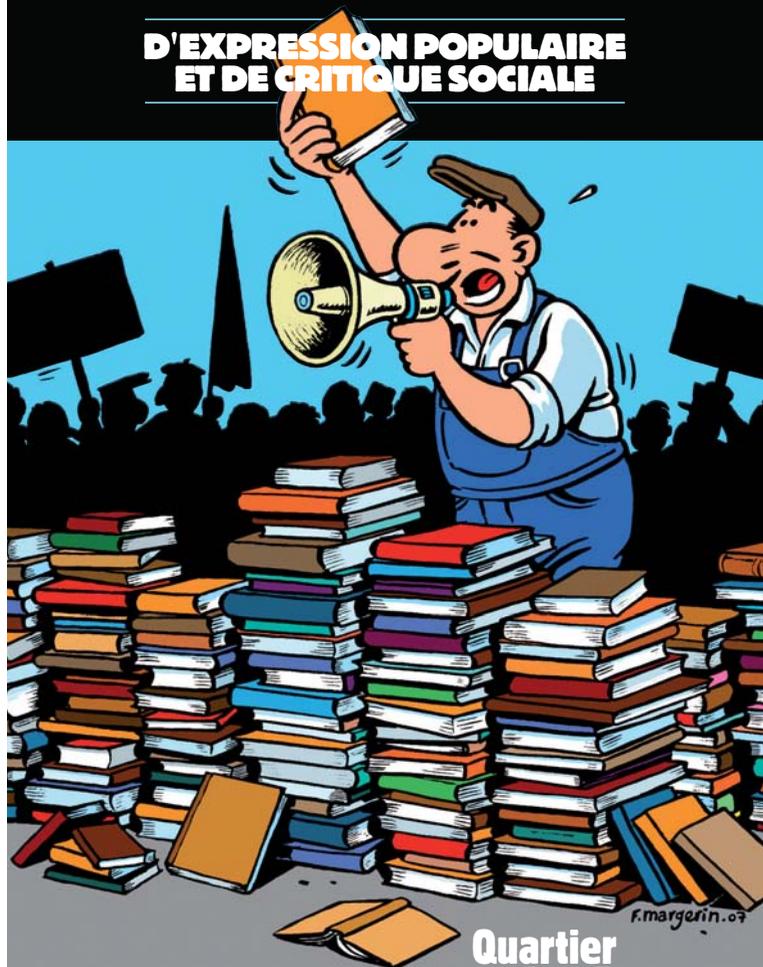
**Responsable du Prix Jean Amila-Meckert**  
Guy Lesniewski

**Contact**  
Hugo Bouquet  
03 21 15 35 87

coleresdupresent@wanadoo.fr  
www.coleresdupresent.com

# 7<sup>e</sup> SALON DU LIVRE

## D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE



Citation & Ensemble • 03 21 71 53 33 • Illus. FRANCK MARGERIN • Tous droits réservés

Quartier  
des Arts

**Arras** de 10h à 21h  
**Jeu**di 1<sup>er</sup> mai 08

[www.coleresdupresent.com](http://www.coleresdupresent.com)



# Le Prix littéraire

## Le 4<sup>e</sup> Prix Jean Amila-Meckert

LE DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS ET COLÈRES DU PRÉSENT S'ASSOCIENT POUR DÉCERNER LE 4<sup>e</sup> PRIX JEAN AMILA-MECKERT. IL RÉCOMPENSE LE MEILLEUR LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE ET SERA REMIS PAR LE PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL LE 30 AVRIL À 17H30 AU THÉÂTRE D'ARRAS (SALLE DES CONCERTS). LA REMISE DU PRIX SERA SUIVIE D'UNE LECTURE D'EXTRAITS DU LIVRE LAURÉAT PAR LE COMÉDIEN JACQUES BONNAFFÉ.



De g. à dr. : Maurice Attia, Dominique Dupilet, Nan Auroisseau.

### UN PRIX LITTÉRAIRE D'UN NOUVEAU GENRE

Le prix Jean Amila-Meckert s'adresse à des écrivains publiés dans l'année 2007. Le lauréat de cette année recevra un chèque de 4 000 euros offert par le Conseil Général du Pas-de-Calais. En 2007, le prix Jean Amila-Meckert fut décerné à Maurice Attia pour son ouvrage *Alger la Noire*, un grand roman noir, paru aux Editions Actes Sud Babel.

### SÉLECTION 2008

Les cinq auteurs nominés pour le Prix Jean Amila-Meckert 2008 sont :

- Magyd Cherfi  
*La Trempe* (Actes Sud)
- Patrick Pécherot  
*Soleil noir* (Gallimard, "série noire")
- Olivier Adam  
*À l'abri de rien* (Éditions de l'Olivier)
- Michèle Rakotoson  
*Juillet au pays* (Éditions Elytis)
- Philippe Claudel  
*Le rapport de Brodeck* (Éditions Stock)

### LE JURY

Maurice Attia (Président du jury), Emmanuelle Béranger, Didier Daeninckx, Dominique Manotti, Jérôme Leroy, Cathy Ytak, Frédéric H. Fajardie (écrivains), Thérèse Guilbert (vice-présidente du Conseil Général du Pas-de-Calais), Didier Delacourt (Conseil Général du Pas-de-Calais), Max Gaillard (directeur du théâtre d'Arras), Laurent Wiart (directeur de la

Médiathèque d'Arras), Guy Lesniewski (Radio PFM), Jocelyne Camphin (Colères du Présent), Agnès Delebarre (journaliste), Jacques Aubert (comité d'entreprise d'Air France), Marie-Christine Pehé (CCAS), Thierry Blavoet (CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais), Pierrette Bras (Comité Central d'Entreprise des Cheminots /responsable des bibliothèques).

### JEAN AMILA-MECKERT (1910-1995)

Son premier roman *Les Coups* est publié en 1941. Robert Deleuse, écrira cinquante ans plus tard : "La peinture du milieu social est sans fioritures, sans larmoiements, noir sur blanc, au couteau. C'est aussi un roman qui trace la ligne de démarcation entre une petite bourgeoisie détentrice d'un certain savoir-faire et une classe ouvrière opprimée et compressée". Jean Amila-Meckert signe ensuite plusieurs romans sous son nom, avant de publier, dans la Série Noire, de *Noces de soufre* au *Pigeon du faubourg*, une vingtaine de polars sous le pseudonyme de John (puis Jean) Amila. Jean Amila-Meckert définissait ainsi son travail : "Ecrire, c'est revendiquer une place pour l'homme dans l'univers, c'est revenir sur l'Histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi, je suis une étincelle".

### LE CONSEIL GÉNÉRAL AU SALON DU LIVRE



Dans le prolongement de ses actions permanentes menées en faveur du livre, le Conseil Général du Pas-de-Calais animera un espace sur le site du Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale, le 1<sup>er</sup> mai. De nombreuses animations littéraires seront proposées autour du Bibliobus du Conseil Général du Pas-de-Calais, tout au long de la journée.

SALUT À TOI DENIS CACHEUX,  
REMET NOTRE SALUT FRATERNEL  
À FRANÇOIS BÉRANGER, À MAMADOU KONTÉ  
ET À SEMBENE OUSSEMAME.  
À LA MÉMOIRE DE CEUX D'OUVÉA : ELOI MACHORO, TON COMBAT CONTINUE  
À CEUX DE 1948 COMME À CEUX DE 1968  
QUE L'ESPRIT DE VOS LUTTES SOUFFLE EN CES TEMPS INCERTAINS

## 7<sup>e</sup> SALON DU LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Rencontre populaire, festive, militante, le Salon du livre d'Arras se conjugue aux luttes du présent, tout en se référant aux grands rendez-vous historiques. Mai 68 sera donc de la fête pour son 40<sup>ème</sup> anniversaire !\*. Voyez donc l'affiche de Franck Margerin : que c'est beau une barricade de livres, que c'est fort une avalanche de mots ! Cette année encore le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale prolonge le travail de fond mené à longueue d'année par Colères du Présent en direction de ceux pour qui la lecture est d'accès difficile. Tous les acteurs du livre (lecteurs, auteurs, éditeurs, bibliothécaires, libraires) et les laboureurs du champ social (associations, syndicats, comités d'entreprises, centres sociaux...) seront rassemblés sur les pavés du cœur historique d'Arras, en ce jour symbole des luttes de transformation sociale. Un 1<sup>er</sup> mai synonyme également de fraternité avec les peuples qui se battent pour sauvegarder leur identité, leurs droits les plus élémentaires ou conquérir de nouvelles libertés. Venus de partout, les nombreux auteurs présents sont souvent témoins, porte-parole ou éclaireurs de nos nécessaires combats comme de ceux de tous les "Damnés de la terre".

Et puis, événement dans l'événement, c'est dans le cadre du salon d'Arras que sera décerné le 4<sup>ème</sup> prix Jean Amila-Meckert, prix littéraire militant (lire page ci-contre).

Que vivent le 1<sup>er</sup> Mai et l'Internationale Littéraire !  
Colères du Présent



\*www.mai-68.org

Les parrains du Salon du 1<sup>er</sup> mai :

- Didier Daeninckx
- Frédéric H. Fajardie
- Michel Ragon
- Jacques Tardi





# ... en amont

## du Salon du Livre d'expression populaire et de critique sociale

### Les 25, 26, 28 avril

## Slam pour tous

Déclamons en vers et pour tous avec Colères du Présent et la Compagnie Générale de l'Imaginaire ! Après s'être fait la voix et les mots lors d'ateliers pratiques et de slam sessions, slameurs débutants et confirmés investissent les scènes d'Artois.

En partenariat avec le Conseil Régional du Nord/Pas-de-Calais, le Conseil Général du Pas-de-Calais, la Direction départementale de la jeunesse et des sports, l'Université d'Artois et Culture Commune.

- **Judi 24 avril, 19h30, slam et cinéma, Cinéma les Etoiles, à Bruay**
- **Vendredi 25 avril, journée départementale du slam, salle Corot, et à 20h, scène slam internationale au Centre social Chanteclair, à Saint-Nicolas-lez-Arras, renseignements et inscriptions : 03 21 15 35 87**
- **Samedi 26 avril, 21h, slam session créole, à Monchy-Breton**
- **Lundi 28 avril, 20h30, slam session à l'Université d'Artois, à Arras**

### Les 25, 26, 27 avril



## Festival des racines et des hommes, à Harnes

Trois jours de festival pour découvrir des cultures d'ailleurs. Le public pourra assister à la présentation de techniques de maçonnerie traditionnelle, découvrir le tourisme équitable, les traditions touareg et burkinabé, essayer et fabriquer des instruments de musique à partir d'objets de récupération et assister à bien d'autres animations.

En partenariat avec l'école de musique, la bibliothèque et l'OFFIPPEJ de Harnes.

- **Contact : mairie de Harnes au 03 21 79 42 79**  
<http://desracinesetdeshommes.ville-harnes.fr>

### Mardi 29 avril

## Tous ces mots terribles

Sortie nationale du CD "Hommage à François Béranger". Cinq ans après la disparition du chanteur, la scène alternative française reprend quelques uns de ses grands titres. Venez rencontrer les artistes régionaux ayant contribué à cet hommage : **Marcel et son orchestre, Loïc Lantoine, les Blaireaux...** Cette soirée s'inscrit dans les manifestations autour du 40<sup>ème</sup> anniversaire de Mai 68 qui seront présentées par **Patrick Silberstein** (Ed. Syllepse). L'écrivain **Gilles De Staal** présentera son livre sur Mamadou Konté, **Mamadou m'a dit** (Ed. Syllepse).

- **Hôtel de Guînes, à 19h**

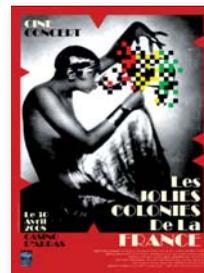


# Mercredi 30 avril

## Soirée d'ouverture | Ciné-concert Casino d'Arras, 20h30

## Les jolies colonies de la France

Ce ciné-concert est le fruit d'une résidence de création. Alin Légarès, Julien Delmaire, Ricardo Montserrat, Mama Sadio, Pierre Mordaque, Ziskakan et l'Esprit Marron ont travaillé à redonner leur véritable sens aux films d'archives sélectionnés par Plan-Séquence et Ricardo Montserrat dans la collection Lobster. Des images choisies et détournées pour rendre hommage aux peuples colonisés par la France.



**Prix d'entrée libre** : les recettes seront reversées au profit d'une lutte sociale.

### et aussi du 24 avril au 26 mai

## JEAN RENOIR

### L'INDIVIDUEL ET LE COLLECTIF

Plan-Séquence propose un cycle "hommage au cinéaste français Jean Renoir".

### Nana (1926) - Ciné-concert

Un hommage à Zola présenté dans sa version restaurée par la cinémathèque de Bologne, accompagné au piano par Jacques Cambra.

- **Judi 24 avril à 20h30, à l'Université d'Artois (Maison de l'étudiant, rue Raoul-François)**  
TN : 6€ - TR : 5€

### Exposition, "Les femmes de Renoir"

Portraits de dix-neuf comédiennes ayant tourné avec Renoir.

- **Du 28 avril au 31 mai, à la Médiathèque d'Arras, rue Paul Doumer**  
**Missage mardi 29 avril à 17h30**

## Quatre films à voir ou revoir

### → La vie est à nous (1936)

Fiction documentaire issue de Ciné-archives (fonds audiovisuel du PCF - mouvement ouvrier démocratique) et restauré par les Archives françaises du film du CNC.

- **Lundi 28 avril à 20h30**

Présentation et débat avec **Guy Cavagnac**, assistant de Jean Renoir

### → Les Bas-Fonds (1936)

Avec Louis Jouvet, Jean Gabin

- **Samedi 3 mai à 14h et dimanche 4 mai à 18h30**

### → La Grande illusion (1937)

Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Eric Von Stroheim

- **Samedi 3 mai à 18h et lundi 5 mai à 20h30**

### → La Règle du jeu (1939)

Avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Jean Renoir

- **Dimanche 4 mai à 11h15 et mardi 6 mai à 20h30**

**Cinémoïvida - 48, Grand'Place - Arras**  
Tarif : pass 3 films : 9€ - TN : 4€ - TR : 3€ (adhérents Plan-Séquence et Colères du Présent / étudiants)

## Stage d'analyse filmique

Les 3 et 4 mai, Olivier Churchod, enseignant et historien, grand spécialiste de Renoir en France analysera le travail du cinéaste à travers trois films du programme. Les projections se dérouleront au Cinémoïvida et les temps d'analyse à l'Office Culturel d'Arras (61, Grand'Place).

Renseignements : 03 21 59 56 30 ou [www.plan-sequence.asso.fr](http://www.plan-sequence.asso.fr)



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Les lieux de 10h à 21h



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Les lieux de 10h à 21h

### AU THÉÂTRE D'ARRAS

#### ■ Micro-débats

Toute la journée, venez découvrir les auteurs présents sur le salon lors de rencontres animées par Radio P.F.M et Jean-Louis Crimon, journaliste à France Culture. **Bar du Théâtre**

#### ■ Conférences

La salle des concerts vibrera au rythme de conférences engagées. (Voir "le Salon heure par heure", pages 8 et 9). **Salle des Concerts**

#### ■ Théâtre

"Tempus Tic Tac". (Voir "le Salon heure par heure", pages 8 et 9). **Salle André Reybaz**

#### ■ Concert de clôture

Blues des profondeurs de l'Afrique et chanson française aux couleurs du monde avec *Tinariwen* et *Lo'jo*. (Voir page 10). **Salle du théâtre à l'italienne**

### PLACE DU THÉÂTRE

#### VILLAGES ASSOCIATIF ET MILITANT

##### ■ Culture du monde

Des stands accueillent les associations ouvertes aux cultures et aux luttes d'ailleurs.

La Palestine, l'Afrique, la Corse, La Réunion, les Antilles, l'Amérique latine, les Touaregs, l'Espéranto... seront notamment représentés.

##### ■ Économie sociale et solidaire

Différents organismes et associations présenteront, à travers leurs actions, une économie à visage humain, respectueuse des hommes et de leur environnement.

##### ■ Village militants

Des stands accueillent syndicats, associations, collectifs... Tous ceux pour qui "Espoir" n'est pas un vain mot.

### RUE PAUL-DOUMER

#### ■ Braderie du livre : stands d'ouvrages neufs et d'occasion

### HÔTEL DE GUÎNES

#### ■ Pôle littérature jeunesse

Des livres par centaines et des animations à foison pour les enfants, de 6 mois à 16 ans. (Lire page 15).

### RESTAURATION ET BUVETTE

Espace animé par la Confédération Paysanne.

#### ■ Cour de l'Hôtel de Guînes

### PLACE DE LA MADELEINE

#### SOUS UN CHAPITEAU

##### ■ Stands et rencontres

Avec les éditeurs et les revues.

##### ■ Dessinateurs et auteurs de BD

En partenariat avec la librairie Cap Nord.

##### ■ L'Auberge des Pavés / Espace Denis Cacheux

Lectures musicales, dédicaces de Jean-Bernard Pouy entre autres auteurs, concerts de blue grass et de chanson française.

Animé par Droit de Cité et TEC (Travail et Culture).

→ **Espace buvette**

### BIBLIOBUS ET ESPACE DU CONSEIL GÉNÉRAL

VOIR ENCADRÉ, PAGE 2

### COUR DU PALAIS SAINT-VAAST

#### CHAPITEAU DES AUTEURS ET DES PARTENAIRES DU SALON THÉÂTRE DE POCLETTE

Candide ou l'optimisme (Voir "le salon heure par heure" pages 8 et 9).

### RUE DES ARTS POPULAIRES

Des plasticiens s'emparent de la rue du Conseil.

### JARDIN DU PALAIS SAINT-VAAST

#### ■ Pôle rock alternatif

Des groupes de la région et d'ailleurs enflammeront le jardin du Palais Saint-Vaast. (Voir "le Salon heure par heure" pages 8 et 9).

### ANIMATIONS DE RUE

#### SUR L'ENSEMBLE DU SALON



#### ■ Dolls Invadors

Ils arrivent... L'équipe du Quai de la Batterie sillonnera la ville au volant d'un petit camion des années 50 coiffé d'une presse. Elle imprimera en direct des milliers de petites poupées signées Jessy Deshay et les distribuera à quiconque croisera son chemin...

#### ■ Les Enfantibulles

Autour des totems de Laurent Corvaisier, la compagnie "Enfantibulles" accompagnée d'À Petits Pas met en voix des textes sur la situation des enfants dans le monde.

#### ■ Photoromans

Une lecture performance de Lucien Suel sur les photos de Patrick Devresse. Des regards croisés de l'un et l'autre, d'un art à l'autre.

Découvrez les rapports image-texte de ces photoromans minimalistes.

#### ■ Commandos Slam et happerings théâtrales

Interventions interpestives des stagiaires de l'AFFERTES.

#### ■ Cabaret Chanson

Avec Jeff Kino et les stagiaires de l'AFFERTES.

En partenariat avec Artis, des navettes de bus desserviront le Salon du Livre, toute la journée.

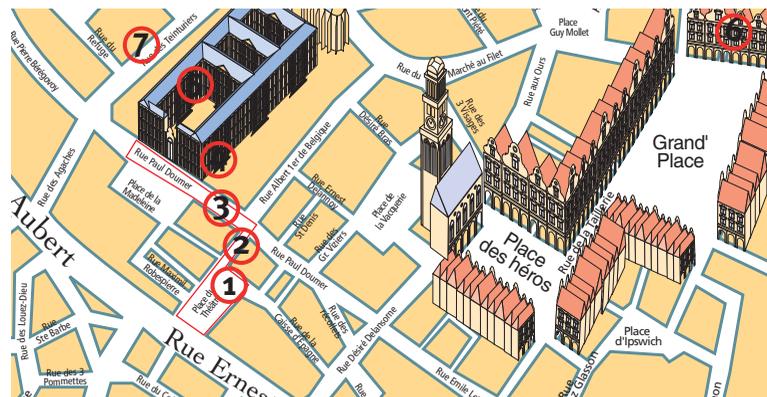
### FESTIVAL DES LANGUES DU MONDE

Un pôle entièrement dédié à l'apprentissage des langues du monde.

Paix, peace, Frieden, paz... Et si on apprenait à dire au moins un mot dans une vingtaine de langues. Une initiation est proposée, histoire de faire prendre conscience de la diversité et de l'importance des langues. Un véritable festival linguistique qui se terminera en musique avec Jomo. (Voir "le Salon heure par heure" pages 8 et 9).

En partenariat avec Arras Espéranto

Office Culturel, 61 Grand Place, de 9h à 17h



- 1 ■ THÉÂTRE D'ARRAS 2 ■ PLACE DU THÉÂTRE 3 ■ HÔTEL DE GUÎNES 4 ■ BRADERIE DU LIVRE
- 5 ■ PALAIS SAINT-VAAST 6 ■ OFFICE CULTUREL 7 ■ POLE ROCK ALTERNATIF



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Le Salon heure par heure



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Le Salon heure par heure

### 10H

#### Ouverture des espaces et des stands

■ Théâtre, place du théâtre, cour d'honneur du Palais Saint-Vaast, place de la Madeleine, Hôtel de Guînes, rue Paul-Doumer, Office Culturel...

### 10H40

#### Accueil du "Train des auteurs"

Par la Fanfare Eugénie Coton. C'est parti pour un voyage rythmé dans l'espace-temps...

■ Gare d'Arras

### 11H

#### Spectacle de marionnettes

Avec Fabrice Naillon.

■ Hôtel de Guînes

#### Candide ou l'optimisme

La compagnie 4 sans cou présente son nouveau spectacle tiré de la célèbre œuvre de Voltaire.

■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

#### Ma vie s'appelle peut-être

Rencontre dédicace avec Jean-Bernard Pouy et Laurence Mauriacourt.

■ Auberge des Pavés / Espace Denis Cacheux

### 11H30

#### Inauguration officielle et musicale du salon

■ Parvis du Théâtre

#### Quartier Français

Apéro-concert.

■ Auberge des Pavés / Espace Denis Cacheux

### 12H

#### Moussa Ag Assarid

Conteur touareg.

■ Hôtel de Guînes

### DE 12H A 14H

#### Slam session

■ Jardin du Palais Saint-Vaast

### À PARTIR DE 14H

#### Animations de rue

Dolls Invadors, Les Enfantsbulles, Photoromans, Commandos Slam, happenings théâtraux, cabaret chanson avec Jeff Kino.

#### Concerts rock alternatif

René Binamé et les roues de secours (post-punk), les Têtes2mules (fusion-ska), No Evening Dress (ska-rock steady), les Tristavirs (ska reggae accoustic), la Cavaska (ska).

■ Jardin du Palais Saint-Vaast

### 14H

#### Candide ou l'optimisme

La compagnie 4 sans cou présente son nouveau spectacle tiré de la célèbre œuvre de Voltaire.

■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

### 15H

#### Spectacle de marionnettes

Avec Fabrice Naillon.

■ Hôtel de Guînes

#### Les arts s'en mêlent

La compagnie "Enfantibulles" accompagnée d'À Petits Pas met en voix des textes sur la situation des enfants dans le monde autour des totems de Laurent Corvaisier.

■ Hôtel de Guînes

### 16H

#### Moussa Ag Assarid

Conteur touareg.

■ Hôtel de Guînes

#### Candide ou l'optimisme

La compagnie 4 sans cou présente son nouveau spectacle tiré de la célèbre œuvre de Voltaire.

■ Théâtre de pochette des 4 sans cou, Abbaye Saint-Vaast

#### Les arts s'en mêlent

La compagnie "Enfantibulles" accompagnée d'À petits PAS met en voix des textes sur la situation des enfants dans le monde autour des totems de Laurent Corvaisier.

■ Hôtel de Guînes

### DE 16H A 18H

#### Slam session

En partenariat avec Escapes des Lettres

■ Philos'off café - 23 rue Delansorne

### 17H

#### Spectacle de marionnettes

Avec Fabrice Naillon.

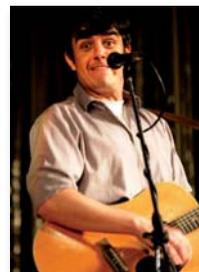
■ Hôtel de Guînes

### 17H30

#### Je mourrai pas gibier

Adaptation du roman de Guillaume Guéraud par la compagnie Filages, avec Éric Pintus et Thierry Moral, pour grands ados et adultes.

■ Hôtel de Guînes



#### Jomo

Toulousain polyglotte, Jomo chante en 25 langues. Une performance qui lui vaut d'être inscrit au livre Guinness des records.

■ Au Casino, rue Émile-Legrelle

#### Concert poétique

Emmanuelle Bunel chante Aragon.

■ Auberge des Pavés, place de la Madeleine

#### Tempus Tic Tac

Exposé contre la montre sans temps mort, ce spectacle incongru et philosophant nous encourage à regarder le temps en face.

■ Théâtre d'Arras, salle André Reybaz

### 18H45

#### Lectures musicales

Ma vie s'appelle peut-être. Margarida Guia, comédienne accompagnée d'Erich Pralat, explore le mot comme une partition sonore, la voix comme un instrument.

■ Auberge des Pavés / Espace Denis Cacheux

### 20H

#### Grand concert de clôture



Voyage musical avec *Tinariwen*, qui nous emmène vers un blues des profondeurs de l'Afrique et le groupe *Lo'jo*, qui distille une chanson française aux couleurs du monde.

■ Salle du théâtre à l'italienne

Tarifs 13€ et 9€. Les recettes seront reversées à l'association Étoile du Jour (Bourem - Nord Mali).

Réservation au 03 21 71 66 16

## TOUTE LA JOURNÉE

### Animations autour du livre jeunesse

• Les animatrices de *Des livres et nous* proposent leurs tapis de lecture "la Savane" et "shutt !!", et les conteuses de *Lire et faire lire* proposent lectures et histoires. À la demande !

• Virginie Bricout raconte de drôles d'histoires...

• La ronde des contes créoles avec nos amis conteurs réunionnais

■ Hôtel de Guînes

### Exposition d'Arras Camara Club

■ Au Palais Saint-Vaast



RASSEMBLÉS EN UN MÊME ESPACE, UNE QUARANTAINE D'AUTEURS VOUS PRÉSENTE LEURS DERNIERS OUVRAGES.

**Jeudi 1er mai**

**Actualité d'hier,  
histoire d'aujourd'hui**



## Le roman-feuilleton dans le combat républicain

Débat animé par **Jean-François Kahn**, **Dominique Jamet** (journalistes) et **Daniel Compère** (maître de conférence), en partenariat avec *L' Histoire* et *Le Magazine Littéraire*.

■ 15h30, salle des concerts du théâtre d'Arras

**L' Histoire** **Le Magazine Littéraire**

### Écrire les vies ouvrières à partir de deux exemples :

- *Les Cheminots*
- *Une famille ouvrière traverse le siècle* : *Les Camphin*

Avec Claude Pennefier et Georges Ribeil. (Le Maïtron, Ed. de l'Atelier).

■ 11h, salle polyvalente de la Médiathèque d'Arras

### Où en est la Nouvelle Calédonie ?

Avec Dewé Gorodé, romancière, Vice-présidente du gouvernement de Nouvelle Calédonie, et Didier Daeninckx. Un débat animé par Patrick Roger Journaliste au *Monde*.



■ 14h, salle des concerts du théâtre d'Arras

### Renoir au travail

Table ronde avec Guy Cavagnac et Plan-Séquence.

■ 14h, salle polyvalente de la Médiathèque d'Arras

### La privatisation du Rail malien

Tiéoura Traoré, ancien cheminot malien, participera à ce débat

mené en partenariat avec le CER Cheminots Nord Pas-de-Calais et le CCE Cheminots.

■ 16h, salle polyvalente de la Médiathèque d'Arras

### Les vrais privilégiés ce sont eux : Sociologie de la Bourgeoisie

avec Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon dans la suite du cycle "Services publics La grande Braderie".

■ 17h, salle des concerts du théâtre d'Arras

### 60 ans après la nakba quelles perspectives pour le peuple palestinien ?

Débat sur les réalités de la colonisation, les massacres en Palestine, mais aussi sur la dignité du peuple palestinien. Leïla Chahid\* (lire page 11), François Legeait, auteur de "Palestine 141", des militants de l'EFPS 59/62, de la CNT et de la FSU 59/62 participeront au débat.

■ 17h, salle polyvalente de la Médiathèque d'Arras

\* Présence sous réserve

### Olivier ADAM

Romancier de renom, il a reçu le prix Goncourt de la nouvelle en 2004 et l'étoile d'or du scénariste. Avec *A l'abri de rien*, inspiré du drame qui se joue depuis des années à Calais, il est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

### Maurice ATTIA

Psychiatre, psychanalyste, scénariste et cinéaste, il a écrit plusieurs romans noirs dont *Alger la Noire*, salué par la critique, qui a obtenu le Prix Amila-Meckert 2007.

### Mouloud AKKOUCHE

Auteur dramatique et scénariste, il a écrit de nombreuses pièces radiophoniques ainsi que des nouvelles publiées dans des quotidiens. Il participe aussi à de nombreux ateliers d'écriture.

### Pierre-Louis BASSE

Journaliste, auteur de *Guy Môquet, une enfance fusillée*, il a signé *Guy Môquet ou Fouquet's*, pamphlet dans lequel il dénonce le marketing politique autour du jeune résistant communiste

### Fatima BENASCI-LANCOU

Enfant, elle a connu les horreurs de la guerre d'Algérie. Aujourd'hui, elle publie le premier témoignage de femme sur cette époque de terreur. Un appel à la réconciliation.

### Alain BADIOU

Philosophe contemporain, enseignant, Alain Badiou est l'auteur de nombreux ouvrages de philosophie. Il s'est aussi lancé avec brio dans l'écriture dramaturgique.

### Benoît CAUDOUX

Né à Lesquin en 1974, enseignant agrégé de philosophie, son premier livre est un long poème rythmé en prose. Il adapte aussi au théâtre *Les Coups* de Jean Meckert.

### Marie-Claire CALMUS

Elle explore toutes les formes de créations artistiques : poésie, essais et court-métrage. Conseillère municipale, elle s'inscrit dans la mouvance libertaire.

### Guy CAVAGNAC

Homme de cinéma, Guy Cavagnac a réalisé de nombreux films dont *Le soldat Laforêt*. De plus, il a dirigé des ouvrages photographiques sur le cinéma.

### Ariane CHEMIN

Journaliste au service Société du *Monde*, elle a coécrit en 2007 *La femme fatale*, enquête qui montre ce qui a poussé Ségolène Royal à se présenter à l'élection présidentielle et pourquoi elle a perdu.

### Magyd CHERFI

Membre du groupe Zebda, il a consigné ses récits dans son livret de famille : souvenirs, humeurs, galères, peines et joies de l'embrouille identitaire... Son ouvrage *La Trempe* est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

### Philippe CLAUDEL

Universitaire, écrivain et cinéaste attaché à la Lorraine, il acquiert une renommée nationale en 2003 avec *Les Ames grises*, adapté au cinéma en 2005. Son dernier roman, *Le Rapport de Brodeck*, est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

### Daniel COMPÈRE

Maître de conférences, il a écrit des ouvrages et de nombreux articles sur Jules Verne, Victor Hugo, Zola, Queneau... Responsable de la revue *Le Rocambole*, il a publié un *Dictionnaire du roman populaire francophone*.

### Julien DELMAIRE

Né en 1977, il a déjà écrit plusieurs pièces de théâtre et des recueils de poèmes. Slameur, il multiplie lectures et performances. Il a sorti *Nègre(s)*, livre-CD imprégné de révolte et d'espoir.

### Philippe DELEPIERRE

Professeur de lettres près de Lille, il a notamment publié *Fred Hamster* et *Madame Lilas*, *Crissement sur le tableau noir* et *Les Gadoues*, romans inspirés par les milieux populaires qu'il a côtoyés dans son enfance.

### Pierre DRACHLINE

Éditeur, critique, romancier, auteur d'une douzaine d'ouvrages dont le *Dictionnaire humoristique des surréalistes et des dadaïstes*, nul doute qu'il est un grand homme de lettres.

### Alexandre DUMAL

Rebelle, auteur, dandy, anarchiste, tôlard, provocateur, éditeur et merveilleux exemple de résistance, il est tout cela et bien plus encore...



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Auteurs d'ici...



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Auteurs d'ici...

### Sylvie GRANOTIER

Née en Algérie, la vie de Sylvie Granotier rime avec vagabondage. C'est le théâtre qui lui offre un point d'ancrage avec à la clef la révélation d'un goût certain pour l'écriture.

### Suzanne GEORGE

Politologue, vice-présidente pendant six ans d'ATTAC. Son dernier ouvrage : *La pensée enchaînée*, ou comment les droites laïques et religieuses se sont emparées de l'Amérique.

### Hubert HADDAD

Né en Tunisie en 1947, il suit ses parents à Paris au début des années 1950. Il compte à son actif une cinquantaine de romans, essais, nouvelles, pièces de théâtre et revient toujours à la poésie.

### Odette HARDY-HEMERY

Professeur d'histoire émérite à l'Université de Lille III, ses travaux couvrent notamment l'histoire de l'industrie dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, tant sous ses aspects économiques que sociaux.

### Daniel HEMERY

Né à Arras en 1932, maître de conférence honoraire à l'Université Paris VII Diderot, ses travaux ont porté sur l'histoire contemporaine de l'Indochine et de l'Asie du sud-est.

### Dominique JAMET

Journaliste et écrivain, il a collaboré à *Combat*, au *Journal des Arts*, à *France Soir*. Depuis 1997, il est rédacteur au service culture de *Marianne*. Son dernier ouvrage paru en avril : *I have a dream. Les discours qui ont changé le monde*.

### Jean-François KAHN

Icone de la presse française, polémiste infatigable qui s'en prend vigoureusement à l'ordre établi et à la pensée unique, Jean-François Kahn est aussi un auteur.

### Emily KING

Née en 1979, elle se consacre à la littérature depuis la fin de ses études en 2003. *Watashi tachi, Nous au Japon*, publié en 2007 est son premier roman. Elle travaille à un deuxième roman et participe à la rédaction de la future revue littéraire *Tina*.

### Claude MESPLEDE

Ancien ouvrier d'Air France, il s'est diversifié dans ses genres d'écriture : roman, anthologie, livre pour enfant, essais sur la série noire et un dictionnaire mondial du polar.

### Gérard MORDILLAT

*Vive la sociale !*, s'exclame en titre son premier livre en 1981, qui deviendra film en 1983. Réalisateur pour le cinéma et la télé maintes fois primé, il a aussi écrit plusieurs livres.

### Ricardo MONTERRAT

Dramaturge, scénariste, romancier, poète, il met son énergie et son talent au service des exclus de la dictature économique lors d'ateliers d'écriture, tout en poursuivant son œuvre.

### Ingrid NAOUR

Née en 1953 à Lens, elle est passée directement de l'école à l'usine. Elle a publié en deux volets une fiction autobiographique et en 2002 *Le Syndrome d'Atlas*.

### Patrick PÉCHEROT

Il a travaillé dans le secteur de la protection sociale et a occupé différentes responsabilités syndicales. Ses romans noirs, salués par la critique et par des prix, ont souvent été réédités et il est sélectionné pour le Prix Amila-Meckert.

### Patrick PELLOUX

Chroniqueur à *Charlie Hebdo*, ce médecin urgentiste lutte sans cesse pour l'excellence de l'offre publique hospitalière. Son slogan pourrait être "touche pas à la solidarité".

### Claude PENNETIER

Historien, chercheur, il a publié des dictionnaires et des articles sur les militants et les élus dans le mouvement ouvrier et social en France et sur le vécu du communisme en Europe de l'Est et en France.

### Judith PERRIGNON

Journaliste à *Libération*, elle travaille à la page "Portraits" après quelques années passées au sein de la rubrique politique. Elle a publié de nombreuses enquêtes politiques.

### Michel et Monique PINÇON-CHARLOT

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot, directeurs de recherche en sociologie au CNRS (Csu-Iresco), sont les spécialistes reconnus des études sur la richesse et la bourgeoisie.

### Michel QUINT

Michel Quint est un régional de l'étape. Auteur de pièces de théâtre et de roman, il connaît la consécration avec *Billard à l'étape* et *Effroyables jardins*.

### Gérard STREIFF

Journaliste, correspondant à l'étranger, docteur en Sciences Politiques, écrivain, il a publié une vingtaine d'ouvrages (essais, récits historiques, biographies, polars, littérature jeunesse).

### Lucien SUEL

Poète originaire des Flandres artistiques, ses œuvres couvrent un large registre, où le maître mot semble être expérimentation et découverte de nouveaux horizons.

### Jacques VALLET

Poète, écrivain, il a déjà publié sept romans, dont *L'Amour tarde à Dijon* (Le Poulpe), *Une Coquille dans le placard*, *Monsieur Chrysanthème...* Fondateur et animateur de la revue d'art *Le Fou parle* (1977-1984).

### Kriss VILA

Autodidacte, Christian Vilà est un auteur professionnel qui compte de nombreux

ouvrages à son actif. Il est aussi scénariste de BD, de télévision et de cinéma.

### Gilles WAREMBOURG

Ancien cadre de gestion en entreprise, cet Arrageois se consacre désormais à la littérature. Il a reçu le prix du roman 2007 de la Renaissance Française du Nord Pas-de-Calais.

### Lucien WASSELIN

Poète, il collabore à plusieurs publications par ses articles et notes de lectures et a co-fondé une structure spécialisée dans l'édition de livres d'artistes et d'estampes originales.

### Cathy YTAK

Après des études de graphisme et de reliure artisanale, puis cent petits boulots, elle traduit du catalan les romans qu'elle aime et écrit des essais et des romans pour enfants et adultes.

## Auteurs d'ailleurs...

### Algérie - Maïssa BEY

Née dans le sud d'Alger, elle étudie le français et devient enseignante. Elle vit et écrit dans l'Ouest algérien où elle a fondé et préside Paroles et écritures, une association féminine.

### Corse - Jean-Claude ROGLIANO

Auteur de films et de romans comme *Justice en Corse* qui dénonce les atteintes à la démocratie dont se meurt la Corse, il est marqué par la culture de son île natale dont il a aussi recueilli *Les Recettes Corses de nos grands-mères*.

### Espagne - José Manuel FAJARDO

Journaliste et écrivain né en Andalousie en 1957, il vit à Paris, après avoir vécu au Pays Basque espagnol. Auteur de biographies et de romans, il a reçu en 2002 le Prix Charles-Brisset.

### José OVEJERO

Né à Madrid en 1958, il vit entre Bruxelles et Madrid. Il a publié des romans, des livres de nouvelles, de voyage, de théâtre et de poésie. Il a reçu le Prix Primavera en 2005 pour *Las vidas ajenas* (*Des vies parallèles*).

### Haïti - Guy RÉGIS Jr.

Né et vivant à Port-au-Prince, Guy Régis Jr. auteur, metteur en scène, vidéaste, fondateur et animateur du collectif Nous Théâtre Association. Ses pièces engagées sont jouées dans les théâtres, à l'université comme dans les rues, en Haïti.

### Italie - Gilda PIERSANTI

Née en Italie en 1957, elle étudie le latin, le grec et la philosophie. Vivant à Paris depuis plus de vingt ans, elle se consacre désormais à l'écriture de romans noirs comme *Rouge abattoir*, *Bleu catacombes*, *Vert palatino* et *l'Inconnu du Paris-Rome*.

### Madagascar - Michèle RAKOTOSON

Quittant pour des raisons politiques Madagascar, Michèle Rakotoson arrive à Paris. Journaliste, écrivain, elle a publié des romans et des nouvelles. Son ouvrage *Juillet au pays* est sélectionné pour le prix Jean Amila-Meckert.

### Mali - Moussa AG ASSARID

Né dans le nord du Mali vers 1975, il vit en France depuis 1999. Cet auteur Touareg est aussi conteur dans les écoles, pigiste à RFI et créateur d'une école pour les enfants nomades du Mali.



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Auteurs d'ailleurs...

### Martinique - **MONCHOACHI**

Né en 1946 au Saint-Esprit, il vit aujourd'hui à la Montagne Vaucelin où il poursuit, en créole et en français, l'élaboration d'une œuvre poétique marquée par la langue créole et son rapport au monde.

### Nouvelle-Calédonie - **Dewé GORODÉ**

Née en 1949 sur la côte Est de la Grande Terre calédonienne, acquise à la cause indépendantiste, elle est vice-présidente du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie. Son œuvre mêle roman, poésie et théâtre.

### Palestine - **Leïla CHAHID\***

Née en 1949 à Beyrouth où elle a étudié l'anthropologie et la sociologie, elle est déléguée générale de la Palestine auprès de l'Union européenne et a coécrit *Les Banlieues, le Proche-Orient et nous*.

### Québec-Haïti - **Rodney SAINT ÉLOI**

Il commence à écrire dès l'âge de 13 ans. Depuis 2001, il vit à Montréal où il partage son temps entre l'écriture, l'édition et les conférences. Il écrit et édite pour lutter contre la bêtise et l'ignorance.

### Sénégal - **Sokhna BENGA**

Lauréate de nombreux prix pour l'ensemble de son œuvre (dont *Le Dard du Secret, La balade du Sabador...*), elle partage sa vie entre Dakar et Paris et ses activités de juriste et d'écrivain.

### Louis CAMARA

Né à Saint-Louis en 1950, cet amoureux de la poésie et de la mythologie est le co-auteur d'un recueil de poèmes intitulé *Confluences*. On lui doit aussi *Le Choix d'Orï*.

### Aminata SOW FALL

Née à Saint-Louis en 1941, elle devient enseignante, puis directrice des Lettres et de la Propriété intellectuelle au ministère de la Culture. Elle est aujourd'hui éditrice et romancière.

### Alpha SY

Né en 1956 à Saint-Louis, il soutient sa thèse *De l'intervention philosophique en Afrique noire* à l'Université de Dakar avant d'enseigner la philosophie. Il a aussi publié *Les conquêtes de la citoyenneté*.

\* Présence sous réserve



# Jeudi 1<sup>er</sup> mai

## Auteurs jeunesse...

### Monique AGENOR

Née à la Réunion, elle étudie à Paris le cinéma et le théâtre. Elle a ensuite été auteure et productrice de films documentaires avant de se lancer dans l'écriture avec des titres comme *Les Enfants de la colline sacrée*.

### Maryvette BALCOU

Bretonne de naissance, elle vit et travaille à La Réunion. Essayiste, romancière, elle dirige la collection Tropicante, et anime des ateliers littéraires.

### Claude CARRE

D'abord libraire puis animateur radio, il débute une carrière de scénariste aux Editions Dupuis. Il est également romancier (*Serial qui leurre*) et dramaturge (*Scènes entre amis, Cinq pièces en quête d'acteurs*).

### Guillaume GUERAUD

Romancier né à Bordeaux en 1972, il publie son premier titre, *Cité-Nique-Le-Ciel*, en 1998. Il aborde sans concession des réalités sociales longtemps occultées dans les livres destinés aux ados.

### Delphine JACQUOT

Née en 1982, après une formation de dessinateur-maquetiste, elle profite d'un échange Erasmus pour s'orienter vers l'illustration jeunesse et obtient son diplôme aux Beaux Arts de Bruxelles. *Le Cavalier bleu* est son premier livre.

### Jérôme LEROY

Professeur de lettres à Roubaix, il publie son premier livre en 1990. Ses romans et nouvelles, entre polar et anticipation, sont destinés aux jeunes comme aux adultes.

### Sylvie NEVE

La poétesse arrageoise publiée depuis l'âge de 17 ans, pratique la lecture publique et a composé des recueils de poèmes. Elle présentera son adaptation du *Petit Poucet*.

### Eric PINTUS

*Ours qui lit* est le premier album pour enfants de ce conteur. En 2005, il a "oralisé" des nouvelles de Frédéric H. Fajardie, mises en musique par Pierre Mordaque lors d'une résidence d'artistes dans l'Arrageois.

### ZAÛ

Il a suivi les cours de l'École Estienne et est très vite entré dans l'édition jeunesse, qu'il a quittée un temps pour la publicité. Il donne aujourd'hui le meilleur de lui-même aux éditions Rue du Monde, et fête ses 40 ans d'illustrateur.

## RENCONTRE ET FORMATION

■ Deux conférences-débats le 29 avril, pour le grand public et les professionnels (bibliothécaires, travailleurs sociaux...)

À 10h, Maryvette Balcou, éditrice, écrivain et chercheuse en sciences sociales animera une conférence-débat autour du thème "explorer les problématiques sociales dans la littérature pour la jeunesse".

À 14h, Soazig Le Bail interviendra et fera réagir le tout public et les professionnels sur le sujet : "Les éditions Thierry Magnier : la politique éditoriale des romans".

Inscription indispensable auprès de Colères du Présent, 61 Grand'Place, 62000 Arras ou au 03 21 15 35 87

■ Mardi 29 avril, Hôtel de Guînes, salle de spectacle du 1er étage

## LA RÉUNION TIENT SALON

■ Le Salon 2008 a le plaisir d'accueillir les représentants de la culture réunionnaise. Auteurs et éditeurs feront spécialement le déplacement pour animer un stand aux couleurs de l'identité créole, sous l'égide du Conseil régional de la Réunion.

La délégation sera conduite par Yannick Lepoan, responsable de "la Réunion des Livres", Reynaldo Montserrat, président de l'association An Grèn Koulèr et un élu de la région Réunion.

Parmi les auteurs réunionnais présents : Fabien CROCHET, jeune poète de l'association Slamlakour. Isabelle HOARAU, anthropologue, poète, écrivain jeunesse, romancière et conteuse. Daniel HONORÉ, né en 1939 d'une mère descendante d'esclaves et d'un père originaire de Chine, il est responsable d'un stage de formation de conteurs à l'Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise et écrit surtout en créole réunionnais. Huguette PAYET, présidente de l'association Laféladi, elle écrit des livres pour la jeunesse (contes, poèmes, nouvelles) qu'elle a aussi le plaisir d'illustrer. Bernadette THOMAS est l'auteur de 3 romans ancrés dans la tradition réunionnaise et les réalités sociales.

Des éditeurs font aussi partie du voyage : Laféladi, Azalée éditions, CRDP Réunion, Éditions du Quatre Épices, Epsilon éditions, Orphie, l'UDIR...

■ Hôtel de Guînes, pôle Jeunesse

## PÔLE JEUNESSE

■ Un pôle entièrement dédié à la littérature jeunesse

Une importante sélection de livres sur le thème de l'Afrique et un choix de plus de 600 titres, proposés par les plus grands éditeurs Jeunesse, feront le bonheur des tout-petits, jusqu'aux adolescents de 16 ans ; Dédicaces des auteurs et nombreuses animations : contes, lectures, marionnettes...

En partenariat avec la librairie Le Bateau Livre, la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais, la Médiathèque municipale d'Arras, la Ligue de l'enseignement 62, Droit de Cité, la Direction départementale de la jeunesse et des sports, Lire et faire lire, Des livres et nous, l'Office culturel d'Arras.

■ Le 1er Mai, Hôtel de Guînes, de 10h à 18h.



## Auteurs de BD



AVANT LE 1<sup>ER</sup> MAI, COLÈRES DU PRÉSENT ET SES PARTENAIRES MULTIPLIENT LES RENCONTRES INSOLITES ENTRE AUTEURS, LECTEURS ET PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA LECTURE.

### BABOUSE

Né le crayon à la main, il fait ses Beaux Arts à Dunkerque. Dessineux militant, il collabore à de nombreux fanzines et journaux en illustrant de son trait aiguisé l'actualité sociopolitique.

### BATTI

Né en 1944, il travaille depuis 1975 pour la presse corse avec des dessins d'actualité et d'humour. Il a notamment publié *Pagine bianca e nere* et *U Sette bellu*, un album trilingue d'inspiration méditerranéenne.

### BERTH

Officier depuis plusieurs années dans des revues comme *Spirou*, *CQFD* ou *Fluide Glacial*, Berth se distingue par ses dessins au trait gentillet et à l'humour vache. Son dernier album, *C'est facile de se moquer*, est paru en 2008.

### CATHERINE

Dessinatrice arrivée depuis quelques mois à *Charlie Hebdo*, économiste dans ses traits dynamiques, elle est l'une des rares (grandes) dessinatrices de presse en France.

### CHARB

Dessinateur au trait particulièrement corrosif, il a participé à la renaissance de *Charlie Hebdo*, a publié ces vingt dernières années un grand nombre de dessins dans la presse et a publié plusieurs albums.

### Philippe HONORÉ

Né à Vichy, son premier dessin est publié par *Sud-Ouest*. Dès les années 1970, il travaille exclusivement pour la presse et l'édition. Il collabore régulièrement à *Charlie-Hebdo*, *Le Monde*, *La Vie Ouvrière*, etc.

### Julien/CDM

Né en 1971, fils de Jean Solé, Julien/CDM crée au lycée un fanzine avec Mo/CDM. Il travaille pour le site internet de *Fluide glacial*, avec son frère Vincent/CDM. Son album *A l'Ouest de l'Infini* sort en 1999, il poursuit depuis son oeuvre dans un registre futuriste.

### Frank MARGERIN

Dessinateur pour la revue *Métal Hurlant* dans les années 1970, il fut aussi musicien rock et réalisateur de courts-métrages télévisés. Lauréat du Grand Prix de la ville d'Angoulême en 1992.

### MELAKA

Née en 1977 dans une famille très liée à la bande dessinée (Gudule, Carali, Edika etc.), cette dessinatrice contribue à la revue *Psikopat* et a publié *Envie de bébé*, *Romain*, et *Nénesse, chien de vieux*.

### MO/CDM

Créateur du fanzine "Chieus de Monde" (dont les initiales deviendront plus tard son pseudo), il contribue à différents magazines dont *Fluide Glacial* avant de publier des albums comme *Klébar le chien* ou *Les Blattes*.

### Chantal MONTELLIER

Entrée dans la BD par la presse politique, elle écrit ensuite dans *Ah ! Nana*, revue controversée finalement censurée. Son album *Les Damnés de Nanterre* a été sélectionné au festival d'Angoulême.

### RENO

Né en 1978, Renaud Scheidt entre dans la bédé avec la série des *Womoks* qu'il crée avec Boulet. Les aventures de ces étudiants enrôlés malgré eux, et surtout « tocards plutôt maladroits » en sont maintenant au troisième tome.

### REMI

Graphiste, dessinateur, inventeur de machines absurdes, Rémi aime tout autant torturer son trait que son public notamment par le biais de ses nombreux recueils de dessins inclassables.

### Jean SOLE

Père de Julien/CDM, Jean Solé débute dans *Pilote* en 1971. En 1975, il rejoint son ami Marcel Gotlib en participant à la création de *Fluide glacial* où il a repris les aventures du héros 100 % français : Superdupont.

### La Fanzinothèque

Présentation d'un panorama du monde de la presse underground Atelier sérigraphie en direct et distribution de cartes postales au public à partir des dessins de *Charb*, *Babouse*, *Berth* et *Rémi*.

### VENDREDI 25 AVRIL

#### ■ Journée départementale du slam

Colères du Présent et la Compagnie Générale de l'Imaginaire organisent un séminaire régional destiné à faire découvrir le slam aux acteurs de l'éducation, de la culture, de l'animation, de l'éducation populaire et à tous ceux intéressés par la question.

De 14h à 16h30, une conférence pour découvrir le slam, son histoire et ses pratiques. Ensuite, de 16h30 à 18h30, le public sera amené à s'interroger sur l'interaction du slam et de la médiation culturelle, expériences et perspectives.

Salle Corot, à Saint-Nicolas-les-Arras  
Inscriptions indispensables auprès de : **Colères du Présent, 61 Grand'Place, à Arras ou au 03 21 15 35 87**

### SAMEDI 26 AVRIL

#### ■ Journée Malgache

Chez Tartous et Compagnie, Michèle Rakotoson animera une série de rencontres autour de la culture malgache, en partenariat avec l'association Les Tranches de Marie Groëtte. Et le soir, place au slam créole.

Chez Tartous et Compagnie, à Monchy-Breton  
Contact : **03 21 03 16 19**

### DIMANCHE 27 AVRIL

#### ■ Coquelicot, l'autre festival pour la terre

Contes du monde, rencontres avec des auteurs, sentier de randonnée artistique... En partenariat avec l'association À Petits Pas, nous proposons des rencontres insolites sur des territoires ruraux avec des conteurs et auteurs de l'Océan Indien et d'Afrique durant « Coquelicot, l'autre festival pour la terre »...

A Ruisseauville  
Contact : **À Petits Pas au 03 21 06 36 29**

### LUNDI 28 AVRIL

#### ■ Rencontres santé

Rencontre avec Maryvette Balcou autour des problématiques de santé.

Dans le quartier des Nouvelles Résidences à Saint-Nicolas-les-Arras, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Contact : **Confédération Syndicale des Familles au 03 21 07 68 32**

### MERCREDI 30 AVRIL

#### l'Humanité

#### ■ Guy Môquet, le sens d'un combat

Jeune militant communiste fusillé par les nazis, avec vingt-six de ses camarades, le 22 octobre 1941, ce héros discret de la résistance est devenu, il y a peu, une icône médiatique. Si le souvenir de Guy Môquet fait l'objet de toutes les récupérations, le combat des premiers résistants n'a pas fini de nous interpeller. *L'Humanité* vous invite à en débattre avec Pierre Louis Basse (biographe et auteur du pamphlet, *Guy Môquet au Fouquet's*), Gérard Streiff (journaliste et écrivain) et les Amis de la Résistance.

A 14h30, à l'Office Culturel, Grand'Place, à Arras

### ... et après

#### DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 MAI

#### ■ Fête de l'eau

Colères du Présent s'invite en Corse pour Aqua i Festa, La fête de l'eau. Débats, conférences, cinéma, littérature, musique...

A Vico, en Corse  
Contact : **La Liva 04 95 26 69 72**

**Le Salon sur pendant 3 semaines**

**PFM 99.9**

Reportages, interviews d'auteurs... Radio PFM se met à l'heure du salon tous les jours dans Infos 30 (7h30, 12h30 et 18h30), durant les deux semaines qui précèdent et pendant la semaine suivante.



## Bonus après ...

# Découvrez le Sénégal autrement !

COLÈRES DU PRÉSENT INAUGURE CETTE ANNÉE LA FÊTE INTERNATIONALE ET ITINÉRANTE DU LIVRE D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE. LA PREMIÈRE ÉDITION AURA LIEU DU SAMEDI 29 NOVEMBRE AU DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2008 À SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL.



## Fête internationale et itinérante du livre d'expression populaire et de critique sociale

Pour la première édition de la fête internationale du livre d'expression populaire et de critique sociale, Colères du Présent et ses partenaires Saint-Louisiens investiront les quartiers populaires de Saint-Louis. Une sorte de salon du 1er mai en décembre, marquant l'aboutissement des actions menées par les partenaires locaux tout au long de l'année auprès des écoles, des collèges, des lycées, de l'université, des maisons de quartier et des centres sociaux. Du 29 novembre au 7 décembre, des ateliers d'écritures, des rencontres avec une trentaine d'auteurs du monde entier, des concerts, des spectacles, des débats... auront lieu un peu partout dans Saint-Louis.

■ **Colères du Présent négocie avec des compagnies aériennes pour proposer des prix de vols attractifs à tous ceux qui souhaitent découvrir le Sénégal autrement.**

Pré-inscription à Colères du Présent, 61 Grand' Place ou au 03 21 15 35 87

*En partenariat avec la Fédération des Conseils de Quartier de Saint Louis, le Cercle des Écrivains et des Poètes de Saint Louis, Les Centres Culturels Français et Africains de Saint Louis.*

*Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal, L'Ambassade de France au Sénégal, L'O.I.F., Le Ministère des Affaires Étrangères, Les Conseils Régionaux du Nord Pas-de-Calais et de la Réunion, les Collectivités Locales de la Région de Saint Louis, l'Office du Tourisme et l'Université de Saint Louis du Sénégal et tout le réseau International de Colères du présent.*



## Les acteurs

# du Salon du livre...

### Les Editeurs

Éditions ABM, Agone, Arthémuse, L'Amourier, l'Âne qui butine, Après la Lune, L'Arbre, L'Arbre debout, L'Atelier, L'Atelier du Prussien, ATD Quart-Monde éditions, Atelier de Création libertaire, Atria, Au Nom de la Mémoire, Azalées (La Réunion), La Branche, Carnet du Désert de Lune, Carobella Ex Natura, Chants d'ortie, CRDP de la Réunion, Danger Public, Le Dé Bleu, Éditions Degeorge, Ecbodale, Ecodif, Édité en Haut-de-Provence, L'Élan, Encrage, L'Épi de Seigle, Epsilon (La Réunion), L'Étoile des Limites, L'Escargon, L'Œil d'Or, Folle Avoine, Le Geai Bleu, L'Impatiente, L'Incise, Inclinaison, Éditions J, Éditions du Jasmin, Lafélati (La Réunion), Éditions Libertiaires, Licorne, Lieux d'Être, Los Solidarios, Les Lumières de Lille, Maelström, Ma Petite Crockette, Le Marais du Livre, Mémoire d'Encrier (Montréal), Éditions du Monde libertaire, Motus, Mutine, No Pasaran, Nord Avril, Nuit Myrtilde Éditions, Océan éditions (La Réunion), Orpailleur, Orphie (La Réunion), Oxizone (Dakar), Le Passage, Le Passager Clandestin, La Passe du Vent, Le Placard, Place d'Arme, Périplans, Pierre Vaast, Pietra Luzzo, Le Prê du Plain, Éditions du Quatre Épices (La Réunion), Rafæl de Surtis, Éditions du Ravin Bleu, Ravet-Anceau, Rétro Viseur, Éditions du Riffle, Rita Gada, Rue du Monde, Sansonnet, Sarbacane, Éditions du Sextant, Syllepse, Syros, Tahin-Party, Tartamudo / José Jover, Tops'trinquier, Tribord, UDIR (La Réunion), Vent d'Ailleurs, Vies-à-Vies, Xsellys, Zinédi, Ziskakan (La Réunion).

### Les revues

L'Âge de Faire, CCAS Infos, CQFD, Les Echos du Pas-de-Calais, Hauteurs, L'Histoire, L'Humanité, Imagine Magazine, Liberté 62, Le Magazine Littéraire, NVO, Passerelles, Le Plan B, Politis, Psykopat, La Tribune de la région minière, La Vérité en contrebande.

### Les partenaires

Les 4 sans cou, CCAS, CGT Construction, CMCAS Béthune-Arras, Culture Commune scène nationale, Droit de Cité, Les Echos du Pas-de-Calais, Incarnat, Librairie Privat-Brunet, Médiathèque d'Arras, Office Culturel d'Arras, Plan-Séquence, Le Quai de la Batterie, Radio PFM, TEC, Théâtre d'Arras, Université d'Artois, La Voix du Nord.

### Mais aussi...

A.C.E.R, L'ADSU, ADT Quart-Monde, les Amis de Robespierre, Amnesty International, A Petits Pas, l'ARIA, Arras Esperanto, Arte Sud, ATTAC Artois-Ternois, Ben an Cirq, C3A2L, Cap'Afrique, Centres sociaux Chanteclair et Torchy, CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais, CCAS, CMCAS (Arras, Béthune), CE Air France, Collectif TEA, CPIE villes d'Artois, CSF, CSH, CLCP, Comité libertaire anti-nucléaire amiénois, le DAL, Des livres et nous, Di Dou Da, Droit de Cité, Escalade des Lettres, Fédération des Foyers ruraux, Foyer Maintenance (Beauvais), Association des Foyers ruraux (conteurs en campagne), France-Palestine Solidarité, Greenpeace (groupe de Lille), ICEM-pédagogie Freinet, Latins-Latino-Latina, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire Lire, Loos N'Gourma, Lycée agricole de Tilloy-les-Mofflaines, Association Maloya, Médiathèque d'Arras, Mémoire de la région Minière, association des mineurs marocains, Nord Nature Arras, Office Culturel d'Arras, Office du tourisme d'Arras, OFFIPPEJ de Harnes, les Oiseaux de Nuit, OIP, PICASSO, le Placard (Lille), Plan-Séquence, Poésie en Vexin, Radio PFM, Ras l'front, Rêve en action, le Quai de la Batterie, TEC, Théâtre d'Arras, les Trétaux d'Artois, Salam, Scène nationale Culture Commune, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaire Sud), Survie Nord, les Transes de Marie Groëtte, UNICAF Pas-de-Calais, Union des Athés, Vegnord, Vision du monde et Ch'ti Terenga. Les librairies : le Bateau Livre (Lille), Cap Nord, Librairie Internationale VO, les Lisières, le Pas de côté (Béthune), Privat-Brunet, Quilit Quilit. Les mairies : Beaurains, Harnes, Rouvroy, Saint-Nicolas-les-Arras.

### Les financeurs publics

l'AcSè Nord/Pas-de-Calais, CNL, Communauté Urbaine d'Arras, Conseil Général du Pas-de-Calais, Conseil Régional du Pas-de-Calais, Conseil Régional de la Réunion, Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, DRAC Martinique, DRAC Nord/Pas-de-Calais, Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Ministère des Affaires Étrangères, Ministère des DOM-TOM, les Politiques de la ville, Ville d'Arras.

### Les soutiens privés

Artis, Au marché tout bio, CCAS, Centre commercial E. Leclerc, CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais, Cituation & Ensemble, Collectif Construction CGT, Crédit Agricole, les Echos du Pas-de-Calais.